

# ШЛЯХЕТНІ САМЧИКИ, ДЕ РЕАЛЬНІСТЬ ПЕРЕГУКУЄТЬСЯ З ДАЛЕКИМИ ЕПОХАМИ

«Сад – аналог Библии, ибо и сама Вселенная – это как бы материализованная Библия. Вселенная своего рода текст, по которому читается божественная воля. Но сад – книга особая: она отражает мир только в его доброй и идеальной сущности. Поэтому высшее значение сада – рай, Эдем».

Дмитро Ліхачов «Поезія садів»

Нещодавно у Державному історико-культурному заповіднику «Самчики» відбулася Міжнародна науково-практична конференція «Маєтки України XVIII-XIX століть», ініційована та організована справжніми подвижниками музейної справи та паркового мистецтва Олександром (старший науковий співробітник) та Богданом (директор музею) Пажимськими. Показово, що співорганізатором наукового форуму став саме Хмельницький кооперативний торговельно-економічний інститут.

Проведення конференції, присвяченої маєткам, у найкрасивішому палаці на Хмельниччині – по суті реалізувало новий підхід до організації наукових зібрань. Знаково, що науковий форум відбувся на Хмельниччині, адже саме на нашій землі збережено найбільшу кількість маєтків шляхетської доби – аж 73!

Академічність виступів знаних вчених було лірично доповнено оригінальною імпрезою від студентів Хмельницького кооперативного інституту «Легенди шляхетських палаців: дорогоцінні перлини розірваного наміста (Великий Жванчик, Новоселиця, Слобідка-Шелехівська)». Надзвичайно вразили уяву учасників заходу розповіді про родові маєтки відомих вельмож, а особливо – переконлива гра студентів нашого інсти-

Завітайте у Самчики – там, у тиші тінистих алей, біля вежі Китайського будиночка, над тихими водами Случа, у відблисках смолоскипів, у вишуканих бальних залах, у звуках старовинного рояля ви відчуєте душою: життя вічне... У таких місцях мимоволі втрачаєш відчуття реальності, а можливо, просто опиняєшся в іншому вимірі – там, де шляхетні звичаї, де культ краси, елегантності, мистецтва, вірності принципам, ідеалам, даному слову.



туту – Діани Заболотної і Карини Горбатенко, які легко змогли перевтілитись у жінок далеких епох. Дмитро Маріїн досконало виконав роль молодого і легковажного аристократа-звабника. Історія рідного краю переплелась із долями видатних людей...

Колись милувалася краєвидами подільських просторів і видатна російська поетеса

Анна Ахматова. Тут народжувались у її уяві художні образи, саме тут на лоні прекрасної природи мережилися ліричні рядочки... Образ Ахматової відтворила Таїса Міракян.

Директор заповіднику «Самчики» Богдан Олександрович Пажимський виконав титанічну роботу з підготовки конференції, випустивши збірник наукових праць за

її результатами на вісімсот сторінок. Примітно відзначити, що серед загального масиву досліджень понад два десятки наукових статей виконано саме викладачами та студентами ХКТЕІ.

Учасники конференції мали виключну нагоду помилуватися краєвидами парку, насолодитись театралізаціями, досконалою екскурсією та розкішним банкетом у кращих ставропольських традиціях гостинності...

**Вікторія ЦЕРКЛЕВИЧ,**  
проректор з науково-педагогічної та виховної роботи ХКТЕІ

**P.S.** Історія нашого народу драматична, сповнена великих перемог та великих зрад, любові та ненависті. Сьогодні ми з сумом можемо констатувати: численні перлини архітектури, якими могла б пишатись українська держава, «незворотно втрачені». На родовому гербі Пажимських вказано: «Гени польські, душа – українська». І чомусь віриться, що сама доля привела шляхетний рід Пажимських у Самчики, що саме їх було обрано, аби рука Творця захистила маленький куточок Раю на Землі...