

## СЛОВО ПЕДАГОГА

Найважливіше для молодої людини — це отримати кредит: репутацію та добрі ім'я.

Джон РОКФЕЛЛЕР (молодший)

# Фундамент репутації майбутнього фахівця



Репутація людини — це результат того, як її сприймають оточуючі. Хороша репутація будеться на фундаменті порядності, самоповаги, толерантного ставлення до інших, розумного співвідношення ініціативи та небайдужого ставлення до долученчих справ.

Створення репутації можна порівняти з зведенням житлового будинку.

Будь-яке прийняття вами рішення стає цеглиною, що буде ваш характер. Те, якими ви є сьогодні, у даний момент вашого життя, є результатом ваших рішень і життєвого вибору. А відповідальність за прийняті рішення цілком лежить на вас, і ні на кому іншому.

Наведу такий приклад.

Юнак (називам Іого Студент X) вже не міг пишатися своєю репутацією, коли йому виповнилося 18 років. Він часто говорив неправду, зневажливо ставився до літніх людей, давав другим обіцянки і не виконував їх, дозволяв собі чарчінну-другу алкогольних напоїв. Він навіть був затриманий з дрібну крадіжкою. Батько юнака був людиною небідної, тому хлопець, звісно, користувався накопиченими благами і хизувався цим, наче у матеріальних статках родини була і його заслуга.

Мабуть, більшість однолітків Студента X вважала його абсолютно щасливою людиною, повноцінним членом суспільства, який робить все, як вони помилково думають). Та чи було у цього «члена суспільства» все необхідне для повноцінного існування людини? У матеріальному сенсі, безумовно, так! Але Студент X не мав головного — хорошої репутації!

Після закінчення коледжу юнак намагався влаштуватися на роботу, що відповідало б отриманій кваліфікації, мріяв про майбутній кар'єрний ріст. Та не вдалось! Іого погана репутація завадила отримати роботу за фахом (не допомогло навіть втручання батька).

Потім Студент X вперше закохався. Та дівчина, яка йому сподобалася, не захотіла з ним зустрічатися — кому потрібен ненадійний, неправдивий, ледачий, безвідповідальний наречений?

Нищастя, юнак все-таки усвідомив, що не все у житті віршують гроші і що саме репутація людини є найцінішою валютою. Студент X почав поступово, але старанно вирівнювати свої помилки, і його життя почало змінюватися на краще. Йому знадобилося багато років, щоб люди роздивилися і визнали у ньому НОВУЮ ЛЮДИНУ.

Дорогі наші дорослі діти! Нині ви вчитесь, будете фундамент своєї репутації. Пам'ятайте, що роботодавці потребують ваших міцніших професійних знань, але будь-якого керівника значно більше цікавлять ваші особистісні якості, адже ви маєте стати частиною професійної команди, яка робить спільну справу. І якщо молодий спеціаліст має недостатній багато знань — це погано, та при бажанні — у нього є можливість надоджити втрачене і нахватитися новому. А якщо людина непорядна, ледача і байдужа, — перевчіть її дуже важко.

Вам і тільки вам необхідно прийтіти потрібні рішення. Ви — творці свого життя. Батьки, викладачі, друзі, колеги можуть вам допомогти, порадити та підтримати, та вони не можуть жити за вас. Якщо ви замислитеся, які наслідки для вашого майбутнього може мати кожен ваш вчинок і будете жити відповідно до цих міркувань, то ЗМОЖТЕ здобути хорошу репутацію. І не важливо — багаті ви чи бідні — позитивна репутація збільшує ваші шанси жити осмислено, у ладу зі своєю совістю, а значить, щасливо.

Це не означає, що ви не маєте права на помилку! Кожен може помилитися. Але дуже важливо вміти визнавати свої помилки і намагатися їх віправити. Адже відомою є істина: найбільша перемога людини — це перемога над собою. І особистість, яка змогла визнати помилки — перемогла себе, своє честолюбство та гордінню. А це завжди викликає півагу. І піваге на вашу репутацію.

Дорогі студенти! Пам'ятайте: репутацію не купиш за гроши, її можна лише заробити. Коледж завжди пишеться своїми випускниками та студентами, їхніми успіхами та досягненнями. А вони, у свою чергу, створюють репутацію нашому навчальному закладу, формують його бездоганний імідж у сфері освітніх послуг. У вас, пінішніх студентів, усе попереду: є час і можливість заробити хорошу репутацію. Не втрачайте шанс мати добре ім'я порядній людині!

Людмила ЛІМАКОВА, директор Херсонського кооперативного економіко-правового коледжу. Херсонська область.

## КОНКУРС

На три години сцена Хмельницької обласної філармонії перетворилася на місце тріумфу творчості, натхнення та емоційного запалу — студенти нового набору презентували себе у грандізомному конкурсі "Міс і Містер Хмельницького кооперативного торговельно-економічного інституту — 2012".



# MIC I MISTER



Цьогорічний конкурс краси у ХКТЕІ має три видмінні особливості. По-перше, він відбувався у переддень 55-річчя інституту, по-друге, виповнилося 18 років, як на студійську сцену вийшла перша "Міс Краси", отже конкурс досі повнолітній; і, по-третє, ХКТЕІ — це, без сумніву, красні, креативні, талановиті, фахово компетентні студентки і... студенти. Воєні штоги дійшли впереди в історії інституту на обласну сцену разом з дівчатаами вищили і хлопці. Цікаво, як стали відомо пізніше, передисторія проведення цього незвичного конкурсу. Наприкінці минулого року перший проректор ХКТЕІ Людмила Миколаївна Ковалев переліпдала передочинки, але відмінно продемонстрували красу, талант, а головне — розкрити Особистість кожного участника. Варто зазначити, що змагалися не пари, а окремі учасники, із якими компетентне журі мало обрати найкращих.

У конкурсній боротьбі взяли участь дев'ять дівчат і дев'ять хлопців. Майбутні фінансисти, бухгалтери, маркетологи, менеджери та товарознавці митної справи презентували себе в кількох конкурсних програмах — демонстрації мужності та жіночності — хореографічна композиція "Танго — знайомство", портфоліо ділової події "Бізнесмен та бізнесвумен", український танок, "Козаки та козачки", і останній — дефіле гарантійних кавалерів та справжніх леді "Світський бал".

Про підготовку до конкурсу інституту знали всі, але, що він буде ТАКИМ, ніхто і не згадувався.

До цієї події — конкурсу молодості й вроди, вийшов святковий номер інститутської газети "Студентський калейдоскоп", яку в залі роздавали гостям вихованці вишу. Отже, численні уболівальники мали зможу заздільгідь ознайомитися з усіма вісмінадцятою конкурсантами, умовами змагання тощо.

Глядачі також стали членами журі, адже саме він випалачасть обрати "Міс та Містера глядацьких симпатій" —



після останнього конкурсу вони могли проголосувати своїми відмінними квітками, називчиши на зворотному боці номер учасника конкурсу, за якого найбільше вболівали.

На конкурс завітали численні керівники та фахівці обласніх вищих інститутів, дочірніх підприємств, районних кооперативних організацій, численні спонсори, рідні, знайомі, друзі винуватців цього захоплюючого дієства.

І ось на сцені, прикрасіні квітковими композиціями, ведучі вечора Юлія Сова і Віктор Собко розповіли про умови чотирьох конкурсних заходів, у яких беруть участь претенденти на перемогу; оголосили склад журі, яке очолив декан економічного факультету Вадим Пір. До слова, упродовж конкурсу ведучі доброзичливі й влучно характеризували кожного конкурсанта: учасника і учасника, назавали гільє розкрити світ іхніх уподобань і захоплення. Тож студійська родина інституту дісталася багато нового і цікавого про своїх вихованців.

Заступник голови правління Хмельницької обласній вищій школі Микола Осадчук, привітавши всіх присутніх, викладачів інстиуту та його структурного підрозділу — коледжу, побажав конкурсантам гучних перемог.

Допоки за лаштунками театральної зали студентки і студенти готувалися до першої конкурсної програми, хор ХКТЕІ виконав гімн студій Гаудемус і Державний Гімн України.

Відтак ведучі запросили на подіум учасників конкурсу. Знайомтесь:

Ольга Ткач, Дмитро Понідішук, Олександра Кондрашова, Богдан Багсанко, Олена Шульжина, Богдан Кащтан, Катерина Блажкун, Станіслав Бондаренко, Катерина Юрськіва, Віталій Лазарук, Сніжана Мазур, Вадим Максимюк, Галина Левчук, Константін Хоменко, Юлія Сліп'чук, Віктор Тус, Алія Сидоренко, Дмитро Марій.

Розпочалося дійство з короткої оповіді про себе, про свої уподобання, захоплення, про майбутнє професію, тобто знайомство. Відтак і називається першою конкурсом символічна — "Танго — знайомство". Танго — це танець двох, коли чоловік веде, а жінка іде за ним. Це взаємодія протилежних енергій — чоловіка та жінки, вона дає тільки, то темрява, з такою швидкістю, що перетворюється на полум'я. Це танець гармонії. Тут повинні бути гармонійні відчуття музичного такту, вміння передати настрої танцю і пристрасть.

Наступний етап — "Бізнесмен та бізнесвумен". Перед конкурсантами непросте завдання: перевороти обличкові хвилювання, за лічені хвилини вони мали продемонструвати перед публікою та журі свої найкращі якості — привабливу зовнішність, глибину й багатство внутрішнього світу; творчі та індивідуальні здібності, створити образ ділової людини, гармонійно поєднавши одяг, уміння тратитися, презентувати себе, неординарно мислити і вільно спілкуватися.

Тільки така щедра, багата, красива земля народжує вродливих і талановитих молодих



# ІНСТИТУТУ

людей, як наші учасники настільки — етнічного — конкурсу "Козаки та козачки". Танцюристи настільки, професійно виконали танцювальну програму запального українського голока, що автор цих рядків навіть перепітив у організаторів — звідкіл запросили ансамбль народного танцю, бо так вони "вишили" голока, що треба лише бачити. Як я зустрівся, то все були учасники конкурсу. Вони настільки захопили залу своєм виконанням, що глядачі, вставши зі своїх місць з вигуками "браво", аплодували аж поки не прозвучав останній акорд. І все це належно оцінювало жюри.

Мабуть, зайве казати, що наступний конкурсний тур — вихід у купальних костюмах, очікувався з особливим нетерпінням і що він пройде "на ура". Дівчата просто зачарували присутніх невимінченістю, грацією, умінням триматися. Аудитория не лиша на солодкому відчутті якоюсь красою, а й напруженою трудилася: від самого початку конкурсу і до його завершення вона шляхом таємного і неупередженого голосування визначала свою симпатію до кожного з конкурсантів. Слід сказати, що глядачі впродовж усього дійства активно підтримували виступаючих, кожну вдалу репліку чи відповідь на часом "підступні" запитання ведучих зустрічали бурею оплесків та сквахливими вигуками.

На завершення — "Світський бал", традиційне, але найвідганиніше та найвищуканіше шоу красунь і коханок джентльменів, після якого вирішувалася доля головних титулів.

Надзвичайно романтична композиція "Дівчата "пливли" (інше слово просто вважаю підібрати) сцену у вищуканих вечірніх сукнях і ставали у визначеному місці. Хлопці, як галантні кавалери, підходили до них і, даруючи червону троянду та поцілувавши їх у поклоні руку, бажали високого, широкого кохання і перемоги у конкурсі. У залі запанувала "мертва тиша", яка за мить вибуянула учасникам багатоголоссям. Ольга Ткач та Дмитро Поліщук! Тож саме їм — наївродливішим, найерудованішим студентам — голова жюри Вадим Піром вручив "студенткам" ордени. Зі спільноти радості і щастя, веселко усмішкою Ольга і Дмитро вклонилися своїм батькам у залі, подякували



результату, ми провели 5 репетицій, — каже Вікторія Церківська. — Велику допомогу надав заслужений діяч культури, керівник художньої самодіяльності Анатолій Беліванець, який є постійним директором конкурсу краси серед дівчат "Міс Хмельницький" і чоловіків "Аполон" та заступник начальника управління молоді і спорту Хмельницької міської ради Олена Мандзай. Залучали й інших спеціалістів. Було бажання провести конкурс на високому професійному рівні. Відтак шукали сукні для дівчат, костюми хлопців, добирали тексти для ведучих, пісні, танці, хореографічні сценки. Це була винскажива і дуже цікава робота. І ми надзвичайно раді, що вона принесла всім величезне задоволення. Було приємно почути по обласному радіо висукоину проведеного конкурсу, і те, що місто вирішило запозичити досвід проведення таких заходів у нашого колективу. Це справді висока визнання.

На завершенні свята, перший проректор Хмельницького кооперативного торговельно-економічного інституту Людмила Миколаївна Коваль щиро подякувала всім учасникам конкурсу за відмінну підготовку і звіт, які вони створили, за можливість відійти від буденних справ та проблем і поринути у світ краси. За їх слівами, дівчата і хлопці зробили надзвичайно добру і потрібну для навчального закладу справу, насамперед — для пропаганди навчання саме у кооперативному інституту.

**Текст і фото**  
**Олександра ГОРЕНКА.**  
**На знімках:** "Міс і Містер інституту" — 2012 Ольга ТКАЧ та Дмитро ПОЛІЩУК; на передньому плані жури конкурсу; учасники конкурсу готові почути "вірок" голови жюри; міттєвості свята. **м. Хмельницький.**

## ЗАХОПЛЕННЯ

# НАВЧАННЯ, ЯК ПІСНЯ, — ДАРУЄ РАДІСТЬ

Співати Олена полюбила, як можиться, з колиски. І ще в молодших класах практично визначилася з вибором професії, а точніше — з місцем, де вона буде її опановувати й удосконалювати — у системі споживчої кооперації.

Цього хотіли мої бабусі і мама, що присвятили кооперації багато років свого життя, — пояснює дівчина. — Вони були впевнені, що кращо долі мені і бажати не треба. Тож Сімферопольський кооперативний торговельно-економічний коледж я вибрала за їхньою порадою. І нітрохи про це не ходило. Навчаюсь із задоволенням, оскільки хочу стати високопрофесійним бухгалтером — Валентина Василівна Сіліна, Ольга Анатоліївна Єріліна й Олена Вікторівна Мусатенко. Вони настільки цікаво і захоплююче проводять заняття зі специальних дисциплін, що в мене юдиного разу не виник сумнів, заняття співом, без чого я не уявляю свого життя. Я дуже рада, що в коледжі є всі можливості займатися творчістю. Студенти, котрі віддають перевагу проводити вільний час у гуртках художньої самодіяльності, — постійні учасники різних фестивалів, оглядів, що проходять серед навчальних закладів Криму, концертів для колегіораторів. Нас частіше запрошують на ярмарки, різні урочистості і заходи, які відбуваються в Кримськохімспецпілці. Я завжди з величезним бажанням відгукуюся на такі пропозиції, тому що люблю дарувати людям радість своїми виступами. А співати мені подобається про все: і про любов, і про рідну Україну. У моєму репертуарі багато і сучасних, і українських народних пісень. Впевнена, мое захоплення музикою николи не згасне і буде допомагати мені в важкі хвилини — і в навчанні, і в роботі. Цього року я отримала диплом коледжу, але неодмінно продовжу навчання в Полтавському університеті економіки і торгівлі. Дуже сподіваюся, що мені знайдеться місце в системі споживчої кооперації, про яку знаю і вважаю рівною до дінності...

Текст і фото Галини МЕЛАЩЕНКО.  
Автономна Республіка Крим.



## ТИЖДЕНЬ ЗАКРИЛИ ТЕОРІЮ

У Чернівецькому кооперативному економіко-правовому коледжі відбувся тиждень правознавчого відділення. Упродовж цього часу студенти мали змогу підвищити рівень інтелектуальної, інформаційної та професійної культури, а також продемонструвати свою креативність і творчість у представлений газеті на юридичну тематику.

Варто зазначити, що тиждень юриста проводиться щорічно і дає змогу проявити студентам набуті знання і навики. Цей захід надзвичайно скішав, особливо для студентів перших курсів, які є здівленим беруть участь у його підготовці і проведенні.

Упродовж цих кількох днів у коледжі відбулася міжвузівська студентська наукова-теоретична конференція на тему "Законодавство України: проблеми та перспективи розвитку", в якій взяли участь не лише студенти кооперативного коледжу, а й представники Педагогічного коледжу Чернівецького національного університету ім. Ю. Федьковича, Кіцманського технікуму Подільського державного аграрно-технічного університету та Чернівецького державного комерційного технікуму.

Студенти виступили з дослідженнями актуальної тематики, зокрема — законодавство про судоустрої: переваги і недоліки; експлуатація дітей: проблематика законодавства; інститут праці жінок у вітчизняному та зарубіжному законодавстві; шляхи розвитку пенсійної реформи та ін.

Також відбувся конкурс стінних газет та презентацій з правової тематики, зустріч студентів з відомими юристами Буковини, День відкритих дверей для цьогорічних випускників шкіл, ліцеїв, гімназій, ПТУ, було проведено відкрите засідання Юридичної клініки при правознавчому відділенні коледжу. Завершився надзвичайно насичений і пізнавальний тиждень святковим концертом.

На знімку: під час проведення заходів тижня правознавчого відділення.

Наталія МАРТИНОК, завідувача правознавчим відділенням Чернівецького кооперативного економіко-правового коледжу.

