

■ У НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ

«Дайте мені музей, і я заповаю його».
Пабло ПІКАССО, іспанський художник

■ 18 ТРАВНЯ – МІЖНАРОДНИЙ ДЕНЬ МУЗЕІВ

НОВА ФОРМА СПІВПРАЦІ

РОЗВИТОК ЧЕРЕЗ ТУРИЗМ

Історико-культурний заповідник «Меджибіж» в одноіменному селищі став однією зі значимих локацій відкриття туристичного сезону-2016 на Хмельниччині. В одній даті було логічно інтегровано кілька подій. Зокрема науково-педагогічні працівники Хмельницького кооперативного торговельно-економічного інституту взяли участь у роботі засідання круглого столу «Меджибіж туристичний: перспективи взаємодії ДПКЗ «Межибіж» і об'єднаної територіальної громади», присвяченого відкриттю туристичного сезону в Меджибізькій фортеці.

У ході дискусії, до якої було запрошене керівництво Меджибізької об'єднаної територіальної громади, актив її мешканців, представники туристичної галузі та громадських організацій, обговорили можливості соціально-економічного розвитку Меджибізької ОТГ завдяки туризму.

Після засідання круглого столу відбулися: презентація виставки іконопису у народній техніці на склі «Вікна, що змінюють. Воскресіння – погляд крізь скло», присвяченої 430-річчю замкової церкви св. Миколая (автор – художниця Тетяна Цимбарецька, м. Хмель-



студентів; екскурсія «Незнаний Меджибіж» вулицями й пам'ятними місцями містечка, яке у 2016 році відзначає 870-ту річницю своєї першої згадки в літописах; театралізована імпреза у Лицарській вежі «Історії кохання Меджибізької фортеці» (постановка літературно-краєзнавчої студії ХКТЕІ «Хмельниччина мистецько-історична»).

ТРИЛОГІЯ КОХАННЯ

Театралізована імпреза стала справжнім мистецьким відкриттям у рамках науково-творчого форуму. Вперше у Лицарській вежі було представлено три історії реальних Особистостей, життя яких в різні історичні епохи було пов'язане із Меджибізькою фортецею найміцнішим із незримих зв'язків – почуттям кохання.

Першу історію – «Двоє закоха-

майстерно втілили учасники студії, майбутні товарознавці Карина Горбатенко та Сергій Кирилук.

Роль археолога-науковця переконливо вдалася майбутньому менеджеру Олександрові Прияну.

Друга лірична оповідь про славетного генерала, героя двох континентів Тадеуша Костюшка та його шалене кохання до чарівної Теклі Журовської отримала назву «Меджибізьке кохання Тадеуша Костюшка».

Розповіли цю історію шляхетному товариству вірні друзі-ротмістри славетного генерала – Томаш, образ якого навдивовижу вдався правознавцю-першокурснику Роману Янкову, та Пшемислав – у майстерному виконанні майбутнього організатора виробництва Івана Схабіковського.

На імпровізований сценічний майданчик поряд зі студентами



ту. Так, героїчний і романтичний образ генерала Костюшка елегантно й невимушено було втілено завідувачем кафедри менеджменту, кандидатом економічних наук Євгеном Валерійовичем Докторуком, а вишукана віце-міс інституту 2015 року, майбутній фінансист Валерія Врублевська представила образ шляхтянки Теклі Журовської.

Імпреза третя – «Велике кохання Великої княгині (історія Ольги Романової та Миколи Куликівського)» – була покликана відтворити неперевершену атмосферу дворянства на зламі XIX–XX століть. І це вдалося Аліні Володимирівні Козловській (керівнику вокальної студії), яка втілила образ великої княгині Ольги Романової, фінансисту інституту, харизматичному Вадиму Володимировичу Газі в образі пол-

ні Вікторівні Мудраковій (викладачу української філології) в образі літературної музи, яка оповідала життєпис аристократичних осіб. Атмосферності заходів додали елементи дворянського балу у виконанні хореографічної студії ХКТЕІ «Модерн» під керівництвом Анастасії Антоненко.

Реалізація мистецького проекту стала можливою завдяки ґрунтовній дослідницькій роботі, проведеній заступником директора історико-культурного заповідника «Межибіж» із наукової роботи Ігорем Валентиновичем Западком.

Але ж не розкриваймо усіх таємниць... Цілоком імовірно, що імпрезу буде повторено 14 травня, під час таємничої «Ночі у Меджибізькому замку».